

[SECCIONES]

- Ciudadanos
- Opinión
- Andalucía
- España
- Mundo
- Economía
- Turismo
- Deportes

Vivir

- Esquelas
- Titulares
- Ocio
- Especiales

ESPECIALES

- Expectativas
- Flores de Málaga
- Balcones de Málaga
- Barrios de Málaga
- Calles de Málaga
- Escapadas
- Aula de Cultura

MULTIMEDIA

- Fotos del día
- Documentos
- Canal Málaga
- Punto Radio Málaga
- Videos

PARTICIPA

- Blogs
- Chat
- Foros
- Objetivo Málaga
- Videochats
- Lo más visto

CANALES

- Seleccione...

SERVICIOS

- SUR en PDF
- Tienda
- Horóscopo
- Sorteos
- Cartelera

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

CINEASTA

### Ramón Salazar: «No es positivo escuchar críticas; ni muy malas, ni muy buenas»

«Si hablan de forma destructiva de algo que he hecho con cariño, a mí desde luego que me afecta», afirma el director malagueño, que prepara su tercera película

HÉCTOR BARBOTTA/MARBELLA

Mientras ultima las negociaciones con los actores que intervendrán en su próxima película, 'Mientras esperamos', el director malagueño Ramón Salazar imparte clases en el curso de la productora EMediaLab, que el pasado viernes se presentó en el foro Fnac de Marbella. «Nos llamó la atención el trabajo con los actores. Ha sido interesante porque no sólo han entrado intérpretes en el programa, sino también alumnos de Comunicación Audiovisual o incluso gente que ha estudiado Historia. Esto ha hecho que el curso se enriquezca, porque no hemos empezado el curso desde el actor, sino que hemos ido analizando paralelamente la creación del personaje desde el intérprete y desde el guión», explica el joven realizador.



PROFESOR. Ramón Salazar, en el foro de Fnac en Marbella. / JO SELE-LANZA

Imprimir  Enviar

NUEVA PELÍCULA

**Título:** 'Mientras esperamos'.  
**Dirección y guión:** Ramón Salazar.  
**Producción:** La cinta será financiada por compañías francesas y españolas.  
**Reparto:** Ya confirmados, Najwa Nimri, Lola Dueñas y Juan Diego.  
**Localizaciones:** Málaga, Madrid, Barcelona y París.  
**Estreno:** Previsto para febrero de 2008.

Publicidad

Recientemente se ha estrenado en Nueva York su película 'Veinte centímetros'. ¿Sabe cómo va?

Es una apuesta pequeña. Se ha estrenado sólo en un cine en Manhattan, y cuando una película cruza el charco por primera vez no es una apuesta para ganar dinero, sino para empezar a llegar a un nuevo tipo de público y hacerse un pequeño hueco.

¿Y en cuanto a crítica?

Leí el otro día la del 'New York Times', y no estaba mal del todo, la verdad. Pero a mí no me gusta mucho investigar lo que se dice de la película que he hecho. Es una cosa que me obsesionó mucho en mi primera película y no siempre fue para bien. En esta segunda película, en España me dieron mucha caña.

¿Las críticas que recibe una película tiene influencia en su siguiente experiencia creativa?

Cuando yo acabo una película tengo la suficiente capacidad para rodearme de la gente que sé que me va a hablar objetivamente y analizarla antes de dar el paso de hacer la siguiente. Pero creo que no es muy positivo escuchar cosas excesivamente buenas, ni excesivamente malas y destructivas sobre la película. Ese tipo de cosas intento evitarlas, no son buenas. A mí, si hablan de forma muy destructiva sobre algo que he hecho con cariño, desde luego que me afecta.

¿Cómo va el proyecto de su nueva cinta, 'Mientras esperamos'?

Hace un mes terminé el guión y estamos perfilándolo aquí en Málaga, que es donde vamos a rodar. Estamos en conversaciones en Madrid con algunos de los actores, para empezar a rodar el año que viene.

¿Sabe ya qué actores van a ser?

Confirmados están Najwa Nimri, Lola Dueñas y Juan Diego. Y varios sin confirmar.

Es la primera vez que va a rodar en Málaga



Versión móvil

AULA DE CULTURA

Consulte las conferencias íntegras

Todos los estrenos y la más completa información sobre cine

PROGRAMACIÓN

LITERATURA

CANAL GASTRONÓMICO

Acérquese a la cocina tradicional malagueña

Y además participe en el foro gastronómico

[Programación TV](#)[Postales](#)[Cibermálaga](#)[Farmacias](#)[Tif. Urgentes](#)[Visitas a SUR](#)[Páginas amarillas](#)[Páginas blancas](#)[Amistad](#)[Bodas](#)**ENVÍOS SMS**[Alertas Noticias](#)[Sudoku](#)**LO + BUSCADO**[Lanzamientos musicales](#)

-

[Operación Triunfo](#)

-

[Recetas de otoño](#)

-

[Liga ACB](#)

-

[Juguetes](#)

-

[Cursos de formación](#)

-

[Sudoku](#)

-

[Predicciones 2006](#)

-

[Ofertas de empleo](#)

-

[Hoteles](#)

-

[Logos Melodías](#)

Sí.

¿Qué supone eso para usted?

Supone un reencuentro con las raíces y los recuerdos familiares, que es de lo que trata la película. Después de 'Piedras' y 'Veinte centímetros', que han sido películas que sí han reflejado mi estado de ánimo en el momento que las hacía, en esta película he intentado analizar qué es lo que me ha afectado y me ha inspirado a lo largo de mi vida desde que soy pequeño.

¿En qué lugares de Málaga va a rodar?

Tenemos que localizar un cortijo, que es donde se va a desarrollar toda la parte andaluza de la película. Este cortijo se llevará a los años setenta y también a la actualidad. Habrá también una diferenciación en el tiempo.

De Málaga a París

¿No habrá sitios de la ciudad reconocibles en la película?

Habrán algunos, pero no va a ser una película urbana. Va a ser más rural, aunque habrá también exteriores en alguna playa. Pero tampoco van a verse sitios reconocibles de la ciudad.

¿El hecho de que la película transcurre en un ámbito rural tiene que ver con su origen?

Sí. Yo me he criado en un pueblo, en Churriana, y siempre he vivido con mis padres en la montaña.

¿Qué plazos maneja para esta producción?

Depende sobre todo de un actor que está todavía por confirmar y que yo creo que si entra va a facilitar mucho las cosas. La productora ya está esperando el guión. Yo calculo que es una película larga de preproducción, porque hay que hacer una adaptación a los años setenta, que siempre es más complicado. Vamos a rodar también en Madrid, en Barcelona y en París, con actores franceses también y media película va a estar en francés. Y por tanto, el periodo de preproducción va a ser largo, yo calculo que medio año. Lo ideal sería empezar en verano en París y ya ir moviéndonos por Andalucía y Barcelona en otoño, y al final del otoño ir a Madrid, porque todas las escenas de Madrid son en invierno y con nieve. Así, terminaríamos para tener la película lista en 2008.

[Subir](#)**vocento**

© Diario SUR Digital, S. L.

Avda. Muelle de Heredia, 20-1º-4, 29001 Málaga.

Inscrita en el Registro Mercantil de Málaga, Tomo 1626, Libro 539, Folio 13, Sección 8, Hoja nº 19333.

CIF: B48583579

SUR Digital incorpora contenidos de Prensa Malagueña, S.A.

Copyright © Prensa Malagueña, S.A. 2003

Todos los derechos reservados

[Contactar](#) | [Staff](#) | [Mapa web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#) | [Master El Correo](#) | [Club Lector 10](#)

Powered by  
SARENET