

/n/n

[Consulta tu correo](#)

Buscar en Internet:

[Actualidad](#)

[Biografías](#)

[Filmoteca](#)

[Especiales](#)

[Críticas](#)

[Cine en casa](#)

[Fantástico](#)

[Minuto y medio](#)

[Foros](#)

críticas **top** **usuarios**

Buscar en Cine:

OTROS . . .

[Piedras](#)

[Ocean´s eleven \(Hagan juego\)](#)

[Black Hawk derribado](#)

[La casa de la alegría](#)

[Vidocq](#)

[Juntos \(together\)](#)

[The Hole](#)

[Italiano para principiantes](#)

[Ni una palabra](#)

[El señor de los anillos: la comunidad del anillo](#)

:: Piedras ::

Por **Javier Vigara**

:: HispaVista : Cine ::



:: DEBUT PROMETEDOR PERO...

Tras el éxito cosechado con su celebrado corto "Hongos", muchos esperaban con impaciencia la primera película de Ramón Salazar... en especial los productores españoles que se lo rifaban. El propio Salazar ha admitido que mientras se dejaba querer por unos y por otros debió confeccionar a toda prisa un guión partiendo de material diverso que guardaba para otros cortometrajes. El resultado evidencia dicha procedencia ya que, si bien no carece de interés, acaba resultando un puzzle hilvanado de forma un tanto deslavazada, con momentos brillantes y otros (la mayoría, desgraciadamente) no tanto.

En un principio, sorprende la excesiva duración de este filme, a todas luces innecesaria ya que, de entrada, se presuponía a Salazar una mayor economía narrativa tras su bajaje como cortometrajista. Sin embargo, la película que (para qué andarnos con medias tintas) se hace, por momentos, un tanto aburrida, se esfuerza tal vez en contar demasiadas cosas (aunque más por mera acumulación de personajes y situaciones que por poseer una trama especialmente elaborada).





Historias intercaladas

Salazar utiliza una narración fragmentada basándose en la vida de cinco mujeres diferentes y sus respectivos y particulares microcosmos (interpretadas con desigual fortuna por Ángela Molina, Najwa Nimri, Vicky Peña, Mónica Cervera y Antonia San Juan). El engarce entre las diferentes historias se realiza a veces con ingenio y ritmo y otras de forma un tanto forzada pero, en principio, no rechina en exceso (ya sabemos los riesgos de las películas corales... sobre todo si son españolas).

El realizador pretende navegar entre la comedia y el drama y a ratos parece írsele la película de las manos (sobre todo, "gracias" a unos diálogos que en ocasiones causan un cierto sonrojo). Sin embargo, a ratos consigue notables aciertos (algunas escenas consiguen realmente transmitir con convicción el conflicto que viven los personajes) que parecen apuntar las maneras de un director al que conviene seguirle la pista de cara a su segundo trabajo.



Cuando se quiere contar demasiado...

Sin embargo, resulta más que evidente que a este filme más que faltarle algo, le sobra. Le sobran personajes (algunos son mero relleno), le sobra metraje (da la impresión de que la película puede acabarse en cualquier momento... o durar eternamente) y le falta equilibrio entre los diferentes tonos que pretende abordar. Así, el sustrato crítico con que ha querido dotar a la historia de Isabel (Ángela Molina), la ricachona aburrída, resulta un tanto pretencioso, por un lado, y falto de credibilidad, por otro. Su hastío vital y su búsqueda de nuevas sensaciones no calan demasiado en el espectador, en parte debido a que la Molina (que nunca ha sido una fuera de serie precisamente como actriz) en este filme está particularmente mal.



Actrices dispares

En cuanto al aspecto interpretativo, aparte de la antes mencionada Ángela Molina, la cosa va por barrios. Mónica Cervera hace una más que aceptable interpretación como retrasada mental enamorada de su cuidador y fascinada por los aviones (eso sí, su coeficiente intelectual parece variar de unas escenas a otras). Vicky Peña (de lo mejor de la función) encarna con convicción a la taxista viuda que tiene que bregar con tres hijos ajenos a cada cual más dispar al igual que Lola Dueñas (una actriz que siempre está estupenda) que interpreta con eficacia a su "hija" toxicómana.



Najwa Nimri está más soportable que en anteriores películas, si bien su habitual exceso de mohines y tics (siempre los mismos), y, sobre todo, su ininteligible dicción siguen siendo sus dos grandes rémoras a la hora de convertirse en una actriz medianamente creíble. Sobre Nacho Duato (que como una especie de guiño de discutible comicidad interpreta al podólogo de Ángela Molina) poco se puede decir y, de hecho, podemos resumir su actuación en cuatro palabras: no es un actor. De acuerdo con que sus frases son, con mucho, las peores que Salazar ha escrito para sus personajes (escucharle psicoanalizar a Molina basándose en la morfología de su pies produce vergüenza ajena) pero es que sus afectados movimientos dan la

impresión de que se va a poner a bailar en cualquier momento.



Mención aparte merece Antonia San Juan, actriz fetiche de Salazar con quien ya coincidiera en "Hongos" y que borda su papel de prostituta madura "encadenada" a su hija deficiente y que se atreve a soñar con una última oportunidad de encontrar el amor. Demostrando que da sopas con ondas a la mayoría de actrices españolas, San Juan impregna a su personaje de una mezcla de ternura, comicidad y tristeza realmente remarcable. Como anécdota, señalar que el propio director realiza un cameo como doctor gay en uno de esos papeles que podía haber eliminado de un plumazo en el montaje.

:: HispaVista : Cine ::

ENLACES PATROCINADOS

[Eventos y Congresos en Tenerife](#)

Dreamplace Hotel 5 Gran Tacande & Spa ofrece salas, salones, terrazas, centro de negocios para conferencias, eventos, congresos, ferias y banquetes, cenas de gala y bodas en Costa Adeje. Servicio personalizado y excelente organización.

[La Salamandra S. L. - Organización de Eventos](#)

Servicio integral de eventos, convenciones, incentivos, y entrenamiento al aire libre.

[Meeting Site - Organización De Evento](#)

Meeting Site pone a su alcance una amplia oferta en oficinas, despachos, salas y aulas para reuniones y eventos comerciales...Ponemos a su disposición el espacio de trabajo y los servicios que pueda necesitar para poner en marcha su empresa.

[Anúnciese con Overture - Eventos](#)

¿Quiere anunciar su sitio desde sólo 0,05EUR por clic? Aparezca con Overture en la publicidad contextual de algunos de los principales buscadores: El mundo.es, MSN, Yahoo!, Wanadoo... Sáquele beneficio a su negocio online.

[Anúnciese con Overture - Eventos](#)

¿Quiere anunciar su sitio desde sólo 0,05EUR por clic? Aparezca con Overture en la publicidad contextual de algunos de los principales buscadores: El mundo.es, MSN, Yahoo!, Wanadoo... Sáquele beneficio a su negocio online.

Comunicación y utilidades

Comprar y vender

Información

Ocio

- [Correo](#)
- [Tu web gratis](#)
- [Foros](#)
- [Chatmania.com](#)
- [Logos y Melodías](#)
- [Postales](#)
- [Guía e-mail](#)
- [Agenda](#)
- [Antivirus](#)

- [Compras](#)
- [Subastas](#)
- [Ofertas](#)
- [Motor](#)
- [Móviles](#)
- [Clasificados](#)
- [HispaVista Empresas](#)
- [Viajes](#)
- [Fotografía](#)
- [Dominios](#)
- [Telefonía](#)
- [Coleccionismo](#)
- [ADSL](#)
- [Inmobiliaria](#)

- [LaBolsa.com](#)
- [Trabajos.com](#)
- [Guía - Buscador](#)
- [Noticias](#)
- [El Tiempo](#)
- [Horóscopo](#)
- [Loterías](#)
- [Formación](#)
- [Canal Mujer](#)
- [Blogdiario.com](#)
- [Guía de Empresas](#)
- [Páginas Amarillas](#)

- [MegustasMucho.com](#)
- [Quedaconmigo.com](#)
- [Cine](#)
- [Música](#)
- [Juegos](#)
- [Software](#)
- [Casino Poker](#)

[Cerrar Publicidad](#)

[Guía - Buscador:](#)

[Mapa Web](#) - [Publicidad](#) - [Escríbenos](#) - [Notas de Prensa](#) - [Trabaja en HispaVista](#) - [Investors Relations](#) - [Tu sitio favorito](#)
[Atención al usuario: 807 488 376](#)

Copyright © 2005 HispaVista · [Aviso Legal](#)