



["Piedras"](#), el primer largometraje de Ramón Salazar, laureado director del corto "Hongos", se presenta hoy en sociedad. Tres de sus protagonistas y el realizador de la película charlarán con los internautas ordenadamente y durante un cuarto de hora cada uno. No pierdas esta ocasión. Pregunta ya.

Han estado con nosotros ...

04 de Febrero de 2002

## Ángela Molina, Najwa Nimri, Danielle Liotti y Ramón Salazar

### 1. ¿Cuál es la principal diferencia que has notado al trabajar con un director joven como Ramón?

Buneo, quizá cuando una persona es tan joven y talentosa como Ramón no se establezcan diferencias. El seguirá siendo así con esta o con 20 películas a sus espaldas.

### 2. Ángela ¿has pensado alguna vez en ponerte al otro lado de la cámara?

Podría, alguna vez lo he pensado. De todas maneras soy muy comunicativa y cuando estoy en un rodaje siempre doy mi visión sobre el momento en el que estamos trabajando.

### 3. Ángela ¿te consideras una de las mejores actrices de estos últimos 15 años?...a mi si me lo pareces

Yo llevo en esto 30 años, es mi oficio, y mi vida y no tengo necesidad de comparar con el trabajo de nadie. Al contrario, para mi es una satisfacción trabajar con mis compañeros de igual a igual, luego cada cual aporta lo suyo.

**4. Para Ángela Molina: Sería interesante contar con una buena biografía de los Molina, todos, desde su padre hasta la suya. ¿la tendremos algún día?. Me gustaría hacer una buena página Web (no existe) con datos fidedignos. Me los podría facilitar??? Mi E-mail: [tgncat@iespana.es](mailto:tgncat@iespana.es) Por descontado que sería digna del apellido Molina. ¿Me ayuda Sra. Ángela Molina? Me mandará fotos a mi correo electrónico para ilustrarla? Gracias. Un catalán admirador de los Molina.**

Se estrena la película en Barcelona mañana, me encantaría que vinieras y allí ya hablaríamos de datos.

**6. Angela , ¿Que prefieras , musica o cine?¿Por que?**

Prefiero cine porque es mi vida y lo que estoy desarrollando pero vivo y he vivido siempre en la música y la necesito.

**7. ¿Qué te parece Internet como vehículo de difusión cinematográfica? ¿tienes web?**

Puedes verme en la página web de Piedras [www.piedraslapelicula.com](http://www.piedraslapelicula.com), y por supuesto que me interesa internet porque cualquier medio que genere comunicación y conocimiento mutuo es interesante para todos.

**8. Angela ,¿Hasta que punto un perdiosita se te puede entrometer en tu vida?**

No tengo ganas de contestar a esta pregunta.

**9. Angela , ¿Tienes algun truco para estar asi de radiante?**

Muchísimas gracias, son tus ojso los que me ven así y te lo agradezco. Por lo demás, amo mucho a quien tengo al lado y en cada momento trato de ser consciente de ello.

**10. ¿Cómo es tu personaje en Piedras?**

Te garantizo que si ves la película no te va a defraudar. Te aconsejo que la disfrutes.

**11. ¿Ha ayudado a su hija Olivia?**

Todas las madres adoramos a nuestros hijos y hay que estar a su lado siempre.

**12. Ha pasado usted de sex simbol a baluarte de la interpretación ¿Se siente más cómoda ahora?**

NUunca he sido un sex simbol siempre he hecho un cine motivada por el pensamiento que conlleva cada historia y cada guión. No puedo participar en algo en lo que no creo. Siempre me he sentido bien en mi trabajo.

**13. ¿Piensa alguna vez en el retiro?**

¿En el parque? No.

**14. Angela , ¿qué fue del proyecto "Eleven Little Toys", que parecía tan interesante? ¿Lo vas a hacer pronto?**

Está moviendose la producción y parece que dentro de unos meses empezará el rodaje. UN BESO Y HASTA SIEMPRE.

**15. Najwa: ¿Que le parece Cameron Diaz en SU papel de "Abre los ojos"/"Vanilla Sky"?**

nO LA HE VISTO PERO cAMERON ME GUSTA MUCHO. Se nota que se divierte con lo que hace.

**16. Najwa, ¿cómo te sentiste cuando te birlaron el Goya? Menudo robo, ¿si estaba cantado que tenías que ganar tú. Agur bero bat Bilbotik.**

Pues muy bien, muy aliviada. Espero ganarlo por protagonista no por reparto, o por banda sonora -que también he estado nominada-. Pero no son más que premios y pesan mucho.

**17. para najwa: como es tu personaje en la pelicula, cuales son sus rasgos significativos**

Se ha olvidado de ella y luego se recuerda.

**18. Hola Najwa. Me encantas cómo actriz, pero cómo fan de Bjork, me parece un crimen lo que hicistes imitando a Bjork en tu último disco. Alguna opinión?**

No.

**19. para najwa:¿que prefieres hacer drama o comedia?**

Trabajar con directores que me aporten.

**20. Para Najwa: volverías a hacer una peli con Calpasorro?**

Y mil.

**21. Najwa ¿Me gustaría saber más de tí, tienes alguna dirección o pág. web?**

www.najwa.ws

**22. Najwa: Porqué no te dejas ver más? Eres la major del cine español!**

Para que me echeís de menos siempre.

**23. Najawa, estoy muy enfadado contigo, xq nos cruzamos una vez por plaza mayor y ni si quiera me dirigiste la mirada...con esos pedazos de ojos!!!no te perdono!**

La próxima vez te clavo una mirada que te dejo clavado, pero devuélvemela, aunque dure una hora.

**24. Najwa: qué opinas de la música de Antonio Birabent?**

No tengo opiniones.

**25. Najwa. ¿Te ha beneficiado que el anuncio de los teléfonos usaran tu música?**

No tanto, fue el disco en si.

**26. Najwa eres una diosa. Tus interpretaciones son sublimes, tus discos son una lección de música electrónica y tu voz es tan bonita que parece un invención. ¿Quién coño eres?**

Soy tu fan número uno.

**27. Najwa: ¿Volverá a rodar con su marido?**

Espero que sí. De momento le he hecho la última banda sonora.

**28. Najwa, y digo yo... ¿no es un poco agotador mantener el semblante de diva distante, absolutamente seria? Además, ¿eso no te cierra muchas puertas? No te imagino de actriz cómica...**

Peor para ti. La distancia te libra de muchíiiiiiiiiisimas cosas.

**29. para najwa: ¿tu nombre es ése en verdad o es una estrategia de marketing?**

Mi padre es jordano y Najwa no es Chenoa.

**30. ¿crees que tienes que envidiar algo de cameron diaz?para mi, es todo lo contrario, bueno...tal vez lo que cobra por peli.javi**

Envidiar, no. Limita demasiado. Está controlado. Pero es simpática y medio cubana.

**31. Najwa: ¿Su voz ronca es real o simulada?**

Fumo demasiado.

**32. Najwa, para cuando un nuevo disco? Felicidades por tu trabajo.**

Seguramente, Benicassim.

**33. Señorita Nimri. desde aquí le envío mi más sincera enhorabuena por su gran disco, por sus actuaciones cinematográficas y sobre todo, una pregunta: ¿Porqué coño no vives en mi pueblo?De verdad, me tienes enamorado.Cuidado, no soy el típico fan enfermo...es un amor inteligente y sano, jejej.Un saludo, Joaquín.PD: Dame una oportunidad, no es mucho pedir...**

Desde aquí hasta allí, TUYA. ME ENCANTA QUE NO SE ME VEA EL CARETO CUANDO RESPONDO. OS QUIERO.

**34. ¿crees que tu fuerte y contrastado físico condicionan a los directores para darte cierto tipo de papeles?**

¿quÉ ENTIENDES POR CIERTO TIPO DE PAPELES?

**35. ¿que personaje te hubiera gustado interpretar y nunca has podido o no has tenido oportunidad?**

ME INTERESARÍA HACER UN PERSONAJE EXTREMO. Quiero decir que no sea un personaje que se aprovecha de su belleza si no de su alma.

**36. ¿Tiene algún fetiche?**

No tengo ningún objeto pero tengo mi hijo que es mi fetiche.

**37. ¿Qué edad tiene?**

30. El primero de abril, 31, justo cuando en Italia se celebra los días de los inocentes. O sea cuando yo nací no se lo creyó nadie, todos pensaban que era una broma. Y me hje quedado solo con mi madre, muy triste.

**38. Para Daniele: guapísimo, en tu página web hay un virus gordíiiiisimo, casi me engulle el disco duro. :P Avisa, que somos muchos los que entramos para felicitarte por tu trabajo y tu hermosura... Un beso :-\***

Gracias y esperamos que este virus desaparezca y que aparezca má gente todavía.

**39. ¿Cuál es la mayor satisfacción que te ha proporcionado el cine?**

La posibilidad de utilizar esta profesión para crecer como persona.

**40. Sabía que se parecía muchísimo a l hijo de Sofía Loren, con que director español le gustaría trabajar, que prefiere para trabajar, América o Europa?.Es guapísimo.Un saludo**

Me encantaría trbajar en España, con Vicente Aranda y con Ramón Salazar. Dos de los mejores. Y en América, después de que haya hecho una película con algún director, ya te lo diré.

**41. Danielle, desde que me he asomado a elmundo.es y he visto tu foto, tengo que decirte que tienes una admiradora más ¿Cuáles son tus próximos proyectos?**

He hecho tres películas más después de Piedras, una de la cuales se va a estrenar en España, y es la verdadera historia de San Antonio de Padua. O sea que necesitaba después de tantos pecados de Felipe el hermoso, redimirme.

**42. Te analizas a ti mismo a través de tus personajes?**

Pues sí. Utilizo esta profesión como terapia y me da la posibilidad de buscar continuamente cosas nuevas en mi alma. Cada película que hago es como enriquecerme interiormente.

**43. Danielle, porque te costo tanto el beso a Enrique?... eres homofobo?**

¿Quién ha dicho que me costó tanto? No es verdad. Fue difícil sólamente justificarme este tipo de cambio. Pero hablándolo con el director he podido descubrir otra clase de amor, sin que fuese importante establecer el sexo de la otra persona.

**44. Te he escrto un papelazo. ¿Cómo puedo enviartelo?**

Media Art Management es mi agencia en España.

**45. ¿Te dedicarías al cine porno? Da mucho dinero.**

Pues no. Esas cosas prefieren que se queden en mi vida privada.

**46. ¿Qué opinión le merece los últimos acontecimientos en Porto Alegre y NYC?**

Una pregunta muy difícil.

**47. Danielle ¿Qué opinas del cine español? ¿con qué director te gustaría trabajar?**

Ya la he contestado antes.

**48. Hola Danielle ¿Podrías contarme un poco tu trayectoria? No te conozco y me gustaría saber algo más de ti**

Ex jugador de fútbol, estudiante de derecho para complacer a mi padre, actor que está intentando demostrarse a si mismo si esta profesión le gusta o no le gusta.

**49. Danielle. ¿Qué piensas de los que estaban en contra de la nominación de Kidman en los Goya? ¿Qué pensarías si te hubiera pasado a ti?**

Yo creo que esto de los premios hay que aceptarlo tal como viene, siempre habrá gente satisfecha y otra enfadada. Cuando me pase a mi, espero formar parte del grupo de satisfechos.

**50. Para cuando una comedia?**

Cuando un director me vea no sólo como actor dramático si no también como brillante. En Italia he hecho ya ocho películas cómicas. MUCHAS GRACIAS A TODOS Y ENCANTADO DE CONTESTAR VUESTRAS PREGUNTAS.

**51. Pensais que con la actual politica de cultura de este gobierno se favorece al cine Español o pensais que antes era mejor**

COMO NOVATO no puedo comparar, yo he entrado ahora y la política que me ha ayudado es de ahora. Estoy muy contento.

**52. Cuatro grandes actores y tu peli seleccionada para Berlín. No está mal para empezar ¿Cómo lo has conseguido?**

Lo he conseguido con mucho empeño, sin tirar la toalla cuando todo se pone jodido y con mucha pasión por esto.

**53. ¿Podrías resumirme el argumento de Piedras? Tu película ha creado una gran expectación. Suerte**

Es la historia de cinco mujeres y sus cinco universos, contada desde el punto de vista de sus zapatos. Utilizo estar a ras de suelo para ir subiendo poco a poco hasta la mirada de las cinco protagonistas. Es una historia que habla sobre la necesidad del ser humano. Gracias.

**54. he visto trailers de la película, y me ha llamado mucho la atención el vestuario de Antonia San Juan. Podrías indicarme si está hecho a medida y por quien? Muchas Gracias a todos por vuestra atención.**

Si, está hecho a medida porque es un personaje que requería estar como en otra época. Está diseñado por la figurinista de la película, Estibaliz Markiegui.

**55. Salazar. Soy un joven actor con mucho talento. ¿Qué tengo que hacer para intervenir en tu nueva película, de forma desinteresada (anima a tus productores, majo)?**

Tienes que hacerte conocer a la productora para que yo sepa de tu trabajo. Estoy abierto a trabajar con gente nueva, siempre.

**56. ¿Que opina acerca de la campaña 'sicanon' contra la SGAE?**

Me parece mal.

**57. Esto no es una pregunta, es un aplauso, una sentida reverencia. Acabo de ver la peli en el pase de prensa (soy crítico) y he salido realmente emocionado, hacia tiempo que no se me ponía el nudo en la garganta y el corazón. Todas estais maravillosas, cinco grandes damas magistralmente dirigidas y que musica del gran Pascal, y que final, y que bueno estas Danielle!!!. Ramon te adoro y te envidio, ya te lo he dicho a la salida del pase. Os mereceis taquillazo, premios y que nosotros, los cabrones de la prensa, nos pongamos a vuestros pies. La piedra le tengo ahora muy dentro. (ANGEL, ya sabes quien Ramon)**

Gracias guapo, un besazo.

**58. Ramón ¿qué pasada que Oscar Mariné le haya diseñado la web? ¿Se siente afortunado?**

Lo que me siento es superorgulloso de que un profesional como él haya reflejado tan bien el espíritu de la película.

**59. tengo muchas ganas de ver la peli, mi pregunta es si es cierto algo que he leído sobre una posible intervención Catherine Deneuve en tu próxima película como mamá de Najwa??**

Es más un deseo. Me entrevistaré con ella en el festival de Berlín para ofrecerle el personaje que dices.

**60. Hola Ramón ¿crees como dice Vicente Aranda que los directores jóvenes de ahora contais las mismas cosas que los de su generación? ¿es cierto que ya nada sorprende en el cine?**

Yo creo que el gran reto del cine es contar lo mismo desde una perspectiva interesante y nueva. Por supuesto que contamos lo mismo. Todos hablamos de la necesidad y el amor. Espero que el cine siga sorprendiendo siempre.

**61. Ramón ¿te pareció bien que Nicole Kidman compitiera con las actrices españolas en los Goya?**

Si.

**62. Para Ramón Salazar, ¿qué le pareció la victoria de "los otros" en los Goya?**

Bien, pero eche en falta muchos más premios para "Lucia y el sexo", es mi gran favorita. ESPERO QUE LA PELICULA OS HAGA VIBRAR UN POQUITO.

UN BESAZO.

---

## Despedida

Muchas gracias por vuestros comentarios y preguntas. Lo hemos pasado genial. Un beso de todos.

---



© Mundinteractivos, S.A. / [Aviso legal](#) / [Política de privacidad](#)