

EL TIEMPO		TENERIFE
	Madrid Personalízalo para tu ciudad ver la previsión >	25°C Desde: 250 €

- Fotos del día
- Álbum
- Vídeos
- Mapa del sitio

CINE

publicidad

ULTIMAS NOTICIAS

- España
- Unión Europea
- Internacional
- Sociedad
- Economía
- Deportes
- Cultura
- Cine
- Ciencia
- Tecnología

60 segundos

EDICION LOCAL

Madrid 24 horas

Catalunya

Baleares

SERVICIOS

El Tiempo

Televisión

Hemeroteca

Callejero

Pág. Blancas

Pág. Amarillas

Diccionarios

Horóscopo

Especiales

Traductor

Barra de navegación

Servicio PDA

SUPLEMENTOS

Magazine

Crónica

Su Vivienda

Nueva Economía

Motor

Viajes

Ariadna

La Luna

Aula

Jueves, 07 de Febrero de 2002
 Actualizado a las 00:38 (CET) - Internet time @26 by swatch

UNICA PELICULA ESPAÑOLA EN LA BERLINALE

Salazar preestrena sus «Piedras» en Málaga

EFE

MALAGA.- Ramón Salazar, que ha debutado en la dirección de largometrajes con "Piedras", única película española que optará al Oso de Oro en el Festival Internacional de Cine de Berlín, aseguró que el simple hecho de competir en este certamen es para él "como el gran Oso".

"Antes de Navidad, supe que íbamos a ir a la sección Panorama y ya me pareció bien", pero cuando conoció que formaría parte de la sección oficial, "con gente que ha sido mi referente, como Tavernier o Altman", estuvo "dos días sin dormir", pero ahora pretende "olvidarme de Berlín y no planteármelo más hasta que esté allí".

El joven realizador malagueño compara la trayectoria de su primera película con la de su exitoso cortometraje "Hongos", que consiguió 47 premios en diferentes festivales, porque "ambas han sido hechas con pasión y con cariño y han ido creciendo", dijo en rueda de prensa Salazar, que este miércoles preestrenó la cinta en Málaga.

La belleza de la tristeza

"Piedras" presenta a una serie de personajes "en tránsito, en ese momento entre algo que nos ha pasado y algo que nos va a pasar", cuando "nos enamoramos de alguien de quien no deberíamos hacerlo", y el director ha pretendido tratar a las mujeres "con belleza, que estén guapas", y "retratar la belleza de la tristeza".

El guión de la película, obra del propio Salazar, está escrito "desde el punto de vista de los personajes" y tiene el objetivo de que el espectador "salga del cine y se haya enamorado un poquito de todos ellos", con un final "esperanzador para cada uno". Según Salazar, cada actor protagonista llegó de una forma distinta a la historia, desde Mónica Cervera, "que ya estaba cuando escribía el guión", hasta Vicky Peña, que se incorporó a las dos semanas de comenzar el rodaje después de que "se cayera" del reparto Pilar Bardem por enfermedad.

"La película habla de casualidades y el azar jugó a nuestro favor", afirmó el director, que consideró "especialmente emocionante" mostrar esta noche su primera película a su familia y a sus amigos de su ciudad natal, desde la que emigró a Madrid hace cinco años.

Zapatos y más zapatos

La única representante española en la Berlinale, que comienza este miércoles, está protagonizada por cinco mujeres a las que caracterizan los zapatos que utilizan. Estas son Adela, la mujer de los pies planos, "coordinadora" de un club de carretera (Antonia San Juan); Leire, la mujer de los tacones robados, empleada de una zapatería (Najwa Nimri); Mari Carmen, la mujer de las babuchas de cuadros, que conduce el taxi que heredó de su marido (Vicky Peña); Anita, la mujer de las zapatillas deportivas, que

ESPECIAL

EMISION DIGITAL

LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD EN UN AÑO DE CINE

publicidad

Campus
VESPERTINO
ENTRADA
SECRETA

dibuja con sus lápices Alpino (Mónica Cervera), e Isabel, la ociosa mujer de los zapatos pequeños (Angela Molina).

A este elenco femenino le acompañan otras actrices como Lola Dueñas, María Casal o Geli Albadalejo, mientras que los personajes masculinos son encarnados por Daniele Liotti, Rodolfo de Souza, Enrique Alcides, Nacho Duato, Andrés Gertrúdx, Santiago Crespo y Manuel de Blas.

LEYENDA	
	Archivo de audio
	Archivo de vídeo
	Imágenes
	Foro, debate o charla
	Documento o especial
	Gráfico interactivo



 [Imprimir](#)

 [Enviar](#)



© Mundinteractivos, S.A.
[Política de privacidad](#)

Este domingo



Solo con
EL MUNDO

[Noticias](#) [Edición impresa](#) [Callejero](#) [Suplementos](#) [Servicios](#) [Multimedia](#) [Charlas](#) [Tienda](#) [Juegos](#) [Loterías](#) [Clasificados](#)