

Fotos del día

Álbum

Videos

Mapa del sitio

publicidad

Ya.com
ADSL 1MB Wi-Fi
+ Llamadas 24h
Sin Compromiso
36⁹⁵€/mes
+ IVA

ULTIMAS NOTICIAS

España

Internacional

Sociedad

Economía

Deportes

Cultura

Ciencia

Tecnología

60 segundos

EDICION LOCAL

Madrid24horas

Catalunya

Baleares

SERVICIOS

El Tiempo

Televisión

Loterías

Horoscopo

Quiosco

Especiales

Debates

Encuentros

Hemeroteca

Traductor

Barra de navegación

elmundo.es

en tu PDA

SUPLEMENTOS

Metrópoli

Magazine

Crónica

Su vivienda

Nueva Economía

Motor y Viajes

Ariadna

La Luna

Aula

VESPERTINO

cultura

Martes, 10 de Julio de 2001 **Actualizado a las 00:53**

TRIUNFO CON EL CORTO 'HONGOS'

Ramón Salazar ultima el rodaje de 'Piedras', su opera prima

Najwa Nimri comparte protagonismo en esta cinta con Angela Molina, Antonia Sanjuan, Vicky Peña y Mónica Cervera

OTR/PRESS

MADRID.- Pasar del corto al largometraje es siempre una responsabilidad. Si no, que se lo pregunten al debutante Ramón Salazar ('Hongos') que ultima en Madrid el rodaje de su opera prima, 'Piedras'.

"Agotado pero satisfecho" confiesa sentirse este realizador que se inicia en la gran pantalla arropado por un elenco de grandes actrices. Najwa Nimri, Angela Molina, Antonia Sanjuan, Vicky Peña y Mónica Cervera son las cinco mujeres que protagonizan esta película en la que Salazar habla de sentimientos y la ciudad aparece como máxima protagonista.

"Al margen de que es mi primera película, parece como si estuviera rodando cinco películas a la vez, porque las cinco actrices son protagonistas, son cinco universos diferentes y he rodado independientemente con cada una de ellas", explicó Salazar en la discoteca 'Cool' de Madrid, donde se encuentra rodando la parte del filme protagonizado por Nawja Nimri.

Y es que el protagonismo de estas cinco mujeres se reparte en 'Piedras', la historia de cinco mujeres tan diferentes entre sí como los zapatos que llevan. Adela (Sanjuan), es la mujer de los pies planos; Isabel (Molina) es la de los zapatos pequeños; Anita (Cervera), es la de las zapatillas deportivas; Maricarmen (Peña), la de las babuchas; y Leire (Nimri) la mujer de los zapatos robados.

De ahí que Salazar haya utilizado distinta estética para recrear cada una de las cinco minipelículas que conforman 'Piedras'. Así, Adela es una mujer con mucho carácter, que trabaja en un club de carretera, y que tiene una estética de otra época, de neorrealismo italiano. Isabel es una mujer de la alta comedia de los años 50; Anita es una retrasada mental y a través de ella el espectador conoce el Madrid que ella sueña; mientras que Maricarmen y Leire son dos mujeres muy diferentes pero muy urbanas.

Un final común

"Son historias que surgen independientemente pero luego las protagonistas se unen y eso les cambia el rumbo de su vida. La ciudad es también protagonista e influye en el carácter de estas mujeres y les conduce a un final común", afirmó Salazar, que más que contar la historia de cinco mujeres quería "hablar de sentimientos".

"Hay humor, mucho drama y música, intriga y violencia, porque no me gusta el cine de género, quiero hacer choques y crear contrastes", aseguró Salazar, quien ha tratado a cada una de las actrices como si fueran "la única". "He tenido que conocerlas personalmente, he visto lo que necesitaban y pedirles cosas a nivel humano", agregó el joven realizador, quien ya está trabajando en el guión de un musical, sin dejar de lado los cortometrajes, de los que se considera "un apasionado".

En cuanto a trabajar con el elenco de actrices con que cuenta Salazar en su primer

OTROS MUNDOS

- [elmundodeporte](#)
- [elmundodinero](#)
- [elmundomotor](#)
- [elmundosalud](#)
- [elmundolibro](#)
- [elmundoviajes](#)
- [elmundovino](#)
- [Navegante](#)
- [Emisión Digital](#)
- [Expansión&Empleo](#)
- [mundofree](#)

publicidad







GUÍA
 INMOBILIARIA
 Y DEL HOGAR
SU VIVIENDA

www.portae.com

**BUSCA.
 ENCUENTRA.**

**ENTRADA
SECRETA**

LEYENDA

	Archivo de audio
	Archivo de vídeo
	Imágenes
	Foro, debate o charla
	Documento o especial
	Gráfico interactivo

filme, el realizador señaló que escribió 'Piedras' pensando en sus protagonistas. "Estuve persiguiendo a Najwa durante dos años con el guión debajo del brazo y al final conseguí trabajar con ella", recordó Salazar, quien hizo hincapié en que nadie le ha regalado nada y que todo lo ha conseguido a base de "mucho esfuerzo y muchas lágrimas".

La actriz Najwa Nimri, que en estos días rueda en Madrid su parte en 'Piedras', reconoció que conoció a Salazar de "una aventura callejera". "Me había visto en 'Salto al vacío' y desde entonces me paraba por la calle diciéndome que quería trabajar conmigo. Acepté porque el guión era más blandito que lo que había hecho hasta ahora y estaba Angela Molina", confesó Nimri, que da vida a una mujer "soñadora y medio esquizofrénica" en 'Piedras'.

Fetichismo

Según la que fuera musa y compañera sentimental del realizador Daniel Calparsoro 'Piedras' es "una película de mujeres para todos los públicos". "Es entretenida, habla del universo femenino y trata a la mujer como algo positivo y no como una bruja charlatana. Hay tormento, sufrimiento y cosas buenas y malas, como en al vida misma", agregó Nimri, que calificó a Salazar de "un poco fetichista".

"Está siendo el rodaje más relajado de mi vida; hay tensión porque es cine, pero estoy encantada", aseveró Nimri, a quien le apetecía meterse en un personaje con el que "poder jugar sin necesidad de padecerlo".

A este respecto, la actriz se refirió a 'Lucía y el sexo', de Julio Médem, "un director que te saca las entrañas", que se estrenará en breve. "Empecé a interpretar sin saberme el guión, aproveché mi energía y el momento por el que estaba pasando, y he descubierto que se puede actuar de otra manera", señaló Nimri, quien está deseando ver 'Guerreros', la última película de Carpalsoro a quien echa de menos "cantidad".



 [Imprimir](#)

 [Enviar](#)

[¿ Recomendaría este artículo?](#)



**LA PORTADA
DE LOS LECTORES:**
[Las 10 mejor valoradas](#)



© Diario EL MUNDO. El diario EL MUNDO se edita en Madrid (España, UE). Calle Pradillo, 42. 28002 MADRID. Teléfono: (34) 91 586 48 00. Fax: (34) 91 58 64 848. Teléfono de atención al lector: 91 379 73 33 (llamadas desde Madrid) y 902 21 33 21 (llamadas desde el resto de España)

[Política de privacidad](#)

[Noticias](#) | [Edición impresa](#) | [Tu correo](#) | [Suplementos](#) | [Servicios](#) | [Multimedia](#) | [Charlas](#) | [Tienda](#) | [Juegos](#) | [Loterías](#) | [Clasificados](#)