


EL TIEMPO		TENERIFE
	Madrid Personalízalo para tu ciudad ver la previsión >	25°C Desde: 250 €

- Fotos del día
- Album
- Videos
- Mapa del sitio

publicidad

Ya.com
ADSL 1MB Wi-Fi
+ Llamadas 24h
Sin Compromiso
36⁹⁵ €/mes
+ IVA

CINE

Miércoles, 30 de Enero de 2002 **Actualizado a las 00:44 (CET)**

EL FESTIVAL SE CELEBRA DEL 6 AL 17 DE FEBRERO

Maestros y debutantes luchan por los osos en la "Berlinale"

EFE

BERLIN.- El nuevo director de la Berlinale, Dieter Kosslick, ha presentado el programa del 52 Festival Internacional de Cine de Berlín, que se celebrará del 6 al 17 de febrero y por cuyos Osos de Oro competirán maestros europeos como Bertrand Tavernier y Costa-Gravas, así como debutantes como el español Ramón Salazar.



"El gran dictador".

Kosslick, que este año tendrá su propio "estreno", puesto que toma las riendas del festival tras más de 20 años con Moritz de Hadeln en la dirección, se propone ofrecer un certamen confortable y con aire de "fiesta entre amigos", a pesar de la dura competencia entre las 23 películas a concurso. Entre esos "amigos" está Tavernier -Oso de Oro en 1995, con "L'appat"-, que traerá "Laissez Passer", un filme que aborda el siempre delicado tema del colaboracionismo y la resistencia en Francia y ha levantado ya revuelo en su país.

Amplia presencia alemana

Otro representante francés y asimismo asiduo al festival, Francois Ozon, provocará un "desembarco de divas" con su filme "8 Femmes", con Catherine Deneuve, Isabelle Huppert y Fanny Ardant, entre esa nómina de estrellas, todas ellas esperadas en Berlín. Viejo conocido de la Berlinale es también el sueco Lasse Hallstroem, quien el pasado año presentó "Chocolat" -que se fue de vacío- y esta vez probará de nuevo suerte con "The Shipping News", una producción estadounidense que alegrará el festival con la presencia de Kevin Spacey y Judi Dench.

Costa-Gavras concurre con "Der Stellvertreter" -una producción de sello francés basada en la obra del mismo título del dramaturgo alemán Rolf Hochhuth- y, cerrando el cómputo de cine galo, Otar Iosseliani presentará "Lundi Matin". Kosslick anunció una amplia presencia alemana y lo ha cumplido: la inauguración irá a cargo de Tom Tykwer, con "Heaven", al que seguirán "Baader", de Christopher Roth -sobre la figura del fundador de la banda terrorista RAF, Andreas Baader-, así como "Halbe Treppe", de Andreas Dresen, y "Der Felsen", de Dominik Graf.

Pocos representantes estadounidenses

En pos de los Osos irá también el film de Salazar "Piedras", que acude como debutante, pero apuntalado en una vieja amiga de la Berlinale, su protagonista, Angela Molina, quien en 1999 presidió el jurado del festival. Por contra, la presencia de cine

ESPECIAL

La Historia
MÁS GRANDE
Jamás Contada
EN 125 PELÍCULAS

EMISION DIGITAL

Canal B.S.O.

LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD EN UN AÑO DE CINE

publicidad

Campus
VESPERTINO
 ENTRADA
 SECRETA

estadounidense ha quedado menguada a la producción dirigida por Hallstroem, así como "The Royal Tennebaums", de Wes Anderson -con nombres del calibre de Gene Hackman y Anjelica Huston-, y "Monster's ball", de Marc Foster.

"Bridget", del israelí-norteamericano Amos Kollek, se presenta bajo el camuflaje de producción franco-japonesa, por mucho que a su director se le identifique como "neoyorquino". La presencia europea se redondea con "Iris", de Richard Eyre, con Kate Winslet y Judi Dench; "Bloody Sunday", de Paul Greengrass; "Dekapentavgoustos", de Constantinos Giannaris; "Kisertések", del húngaro Zoltan Kamondi, así como "Brucio nel Vento", del italiano Silvio Soldini, y "Minor Mishaps", de la danesa Annette K. Olesen.

Una tradición que se rompe

Kosslick ha roto con la tradición de su antecesor, de Hadeln, de brindar un espacio generoso -en más de una ocasión, excesivo- al cine asiático, únicamente representado ahora por los japoneses Hayao Miyazaki y Junji Sakamoto, y el coreano Kim Ki-duk. A cambio, se reserva a Zhang Yimou un lugar de privilegio con la proyección, fuera de concurso, de "Happy Times".

El gran maestro chino compartirá los honores de la sección oficial, con carácter de exhibición, con la exitosa "A beautiful Mind", de Ron Howard; "Gosford Park", de Robert Altman; "Taking Sides", de Istvan Szabó, así como una última incorporación alemana, "Viel passiert - Der BAP film", de Wim Wenders.

Proyección especial de "El gran dictador"

La Berlinale tendrá, además, tres jugosas galas: una de homenaje a Milos Forman, con "Amadeus. Director's Cut"; otra para Charles Chaplin, "El gran dictador", y "Die Patriotin", de Alexander Kluge. Kosslick debuta con un abultado programa oficial de 32 filmes -los 23 a concurso, más los que van fuera de competición y las galas- y con un jurado presidido por la directora india Mira Nair, con la argentina Lucrecia Martel - premio a la mejor opera prima el pasado año por "La ciénaga"-, entre sus miembros.

Pero la Berlinale no queda ahí. En los 12 días de vida del festival se proyectarán casi 800 filmes, repartidos entre las secciones Panorama, Forum, Festival Infantil, Perspectiva del Cine Alemán y la retrospectiva "Cine europeo de los años 60: revuelta, fantasía y utopía", que incluye cintas como "La caza", de Carlos Saura, o "Fata Morgana", de Vicente Aranda.



 Imprimir

 Enviar



© Mundinteractivos, S.A.
[Política de privacidad](#)

COLECCIÓN
LOS SIMPSON
 CLÁSICOS

POR SOLO
5,95
 €



Cada Sábado,
 una nueva
 entrega
 sólo con
EL MUNDO

Noticias Edición impresa Callejero Suplementos Servicios Multimedia Charlas Tienda Juegos Loterías Clasificados